

TRAVELLING

TRAVELLING

Magazine du Royal Camera Club de Huy

R.C.C.H



*Janvier - Février
2020*

Edfiteur responsable Royal Camera Club de Huy

Table des matières



Page 4
Le Mot du Président

Page 6
Trucs et astuces Windows10

Page 20
Compte rendu de la séance club
du 10 Janvier 2020

Page 23
Atelier du 22 Février
2020



Page 24
Compte rendu de la séance club
du 14 Février 2020

Page 27
Compte rendu de la séance club
du 24 Janvier 2020

Page 30
Agenda du RCCH



Le Mot du Président

Comme le répétaient très souvent les vieux dinosaures du club, le cinéma raconte avant tout une histoire, comprenant une introduction, un corps et une fin.

Simple me direz-vous. Et bien non, pas si simple que cela.

Pour construire une oeuvre, et la faire aboutir, il faut d'abord faire abstraction du temps réel et mettre le doigt sur l'essentiel, et surtout ne jamais perdre de vue que c'est du cinéma.

Lorsque le scénario est écrit, que ce soit pour une fiction, un film de genre, un documentaire ou un reportage, laissons les quelque peu dormir dans un tiroir, afin que le réalisateur puisse affiner sa pensée et sa réflexion.

Je tiens à insister sur un détail, qui pour moi, revêt une grande importance. Ne dites jamais « Je suis incapable de faire cela » croyez-moi, si vous le voulez, vous le pouvez.

N'oubliez pas que le club c'est aussi une grande famille, qui peut et veut vous aider dans la mesure de ses moyens.

Créer est déjà un immense plaisir, voir son projet tant désiré aboutir est un véritable régal.

La journée a été longue et dure, mais pas encore assez que pour empêcher le réalisateur ou la réalisatrice de visionner ses rushes dès le retour.

En regardant les premières images, on imagine la tournure que prendra le film, en espérant que le montage ultérieur soit conforme au projet initial, mis en place durant des semaines ou des mois avant le tournage.

Cette curiosité, cette peur, nous accompagneront jusqu'au jour de la projection.

Le grand jour est enfin arrivé.

Quelque soit le résultat obtenu, nous aurons vécu une histoire de coeur, une histoire bien réelle et rien qu'à ce titre, je vous invite à réaliser des films, et vous verrez.....

Sylvain Massuyr



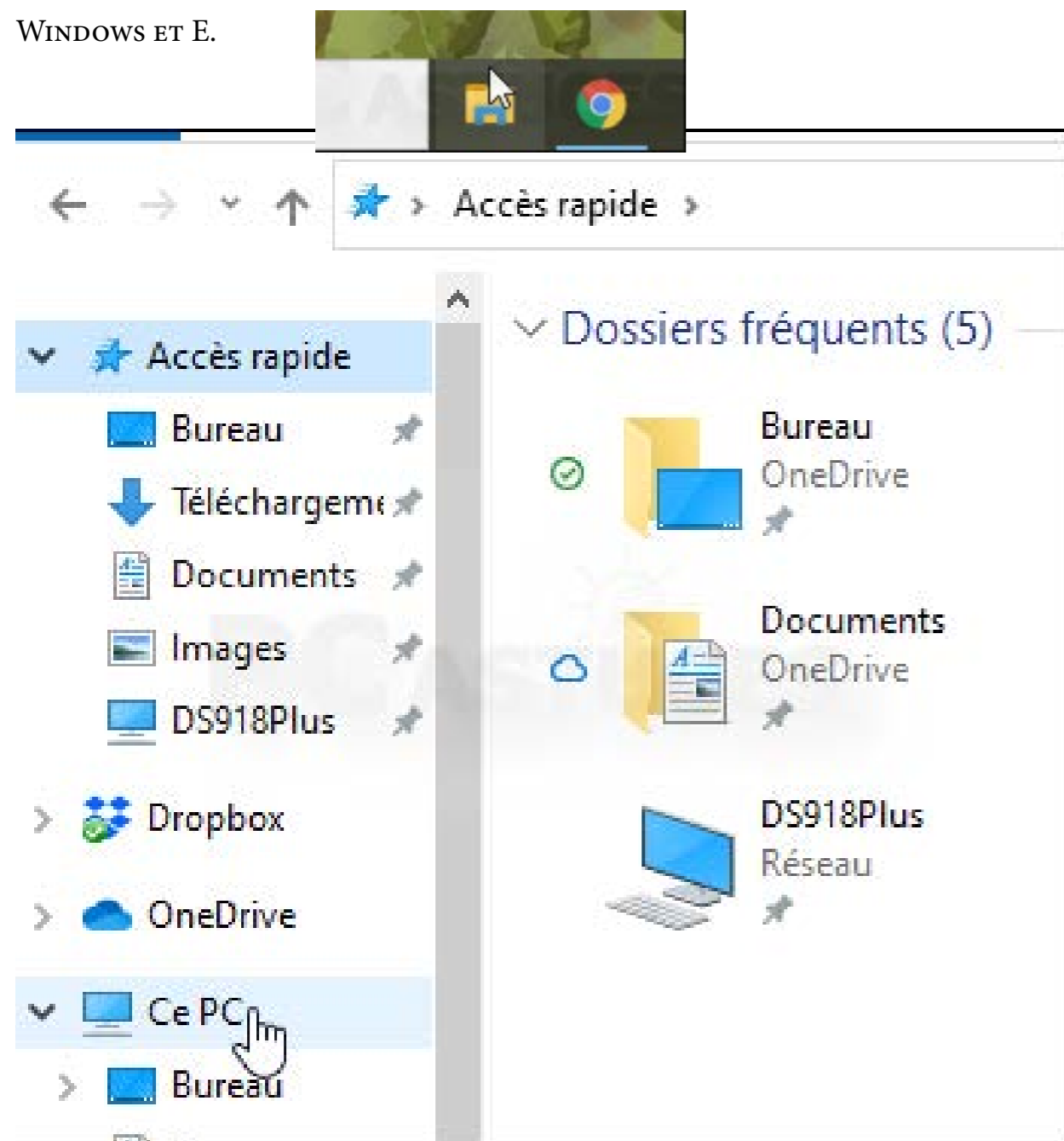
TRUCS ET ASTUCES WINDOWS 10

1°) Vérifier la quantité d'espace libre

A chaque fois que vous installez une application, elle prend de la place sur votre disque dur. Vous pouvez rapidement vérifier la quantité d'espace qu'il vous reste.

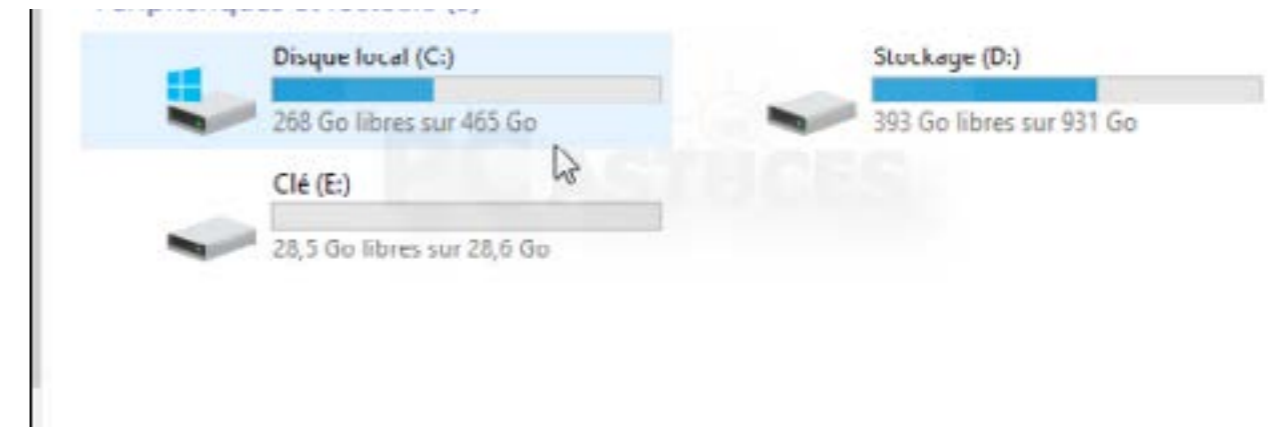
Ouvrez l'explorateur de fichiers en cliquant sur son raccourci dans la barre des tâches ou bien en utilisant un raccourci clavier (Pressez simultanément les touches

WINDOWS ET E.



Dans la rubrique Périphériques et lecteurs, Windows affiche votre volume système principal (C:) ainsi que les autres lecteurs de votre ordinateur. L'espace libre est directement indiqué sous le nom du lecteur.

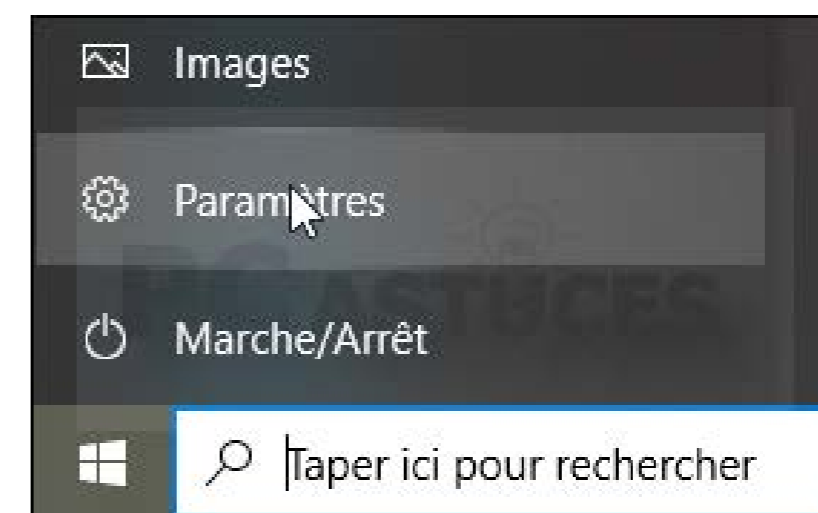
Pour fermer une fenêtre d'explorateur au clavier, pressez simultanément sur les touches Ctrl et W.



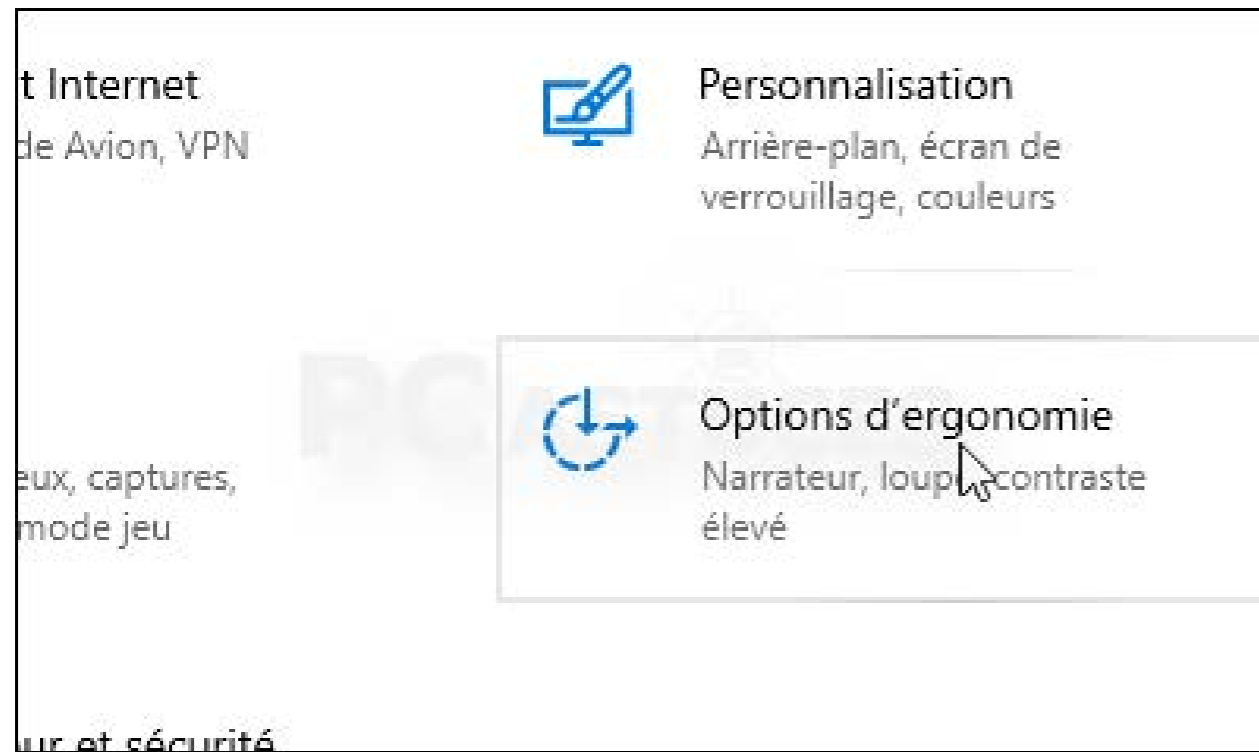
2°) Rendre l'interface plus réactive

Vous trouvez que votre ordinateur manque de pepes. Pour rendre l'interface plus réactive, vous pouvez désactiver les animations et gagner en confort d'utilisation.

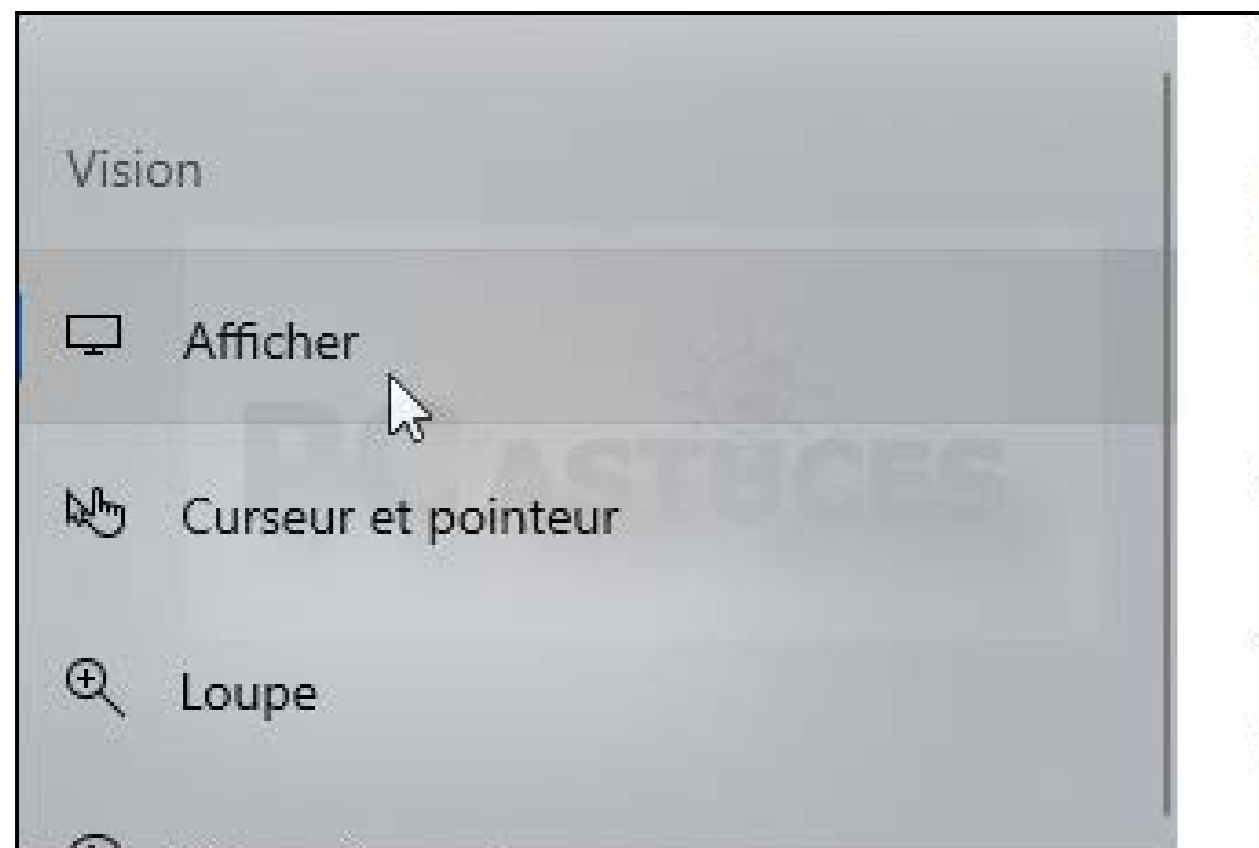
Cliquez sur le bouton Démarrer (bouton windows) puis sur Paramètres. (Roue dentée)



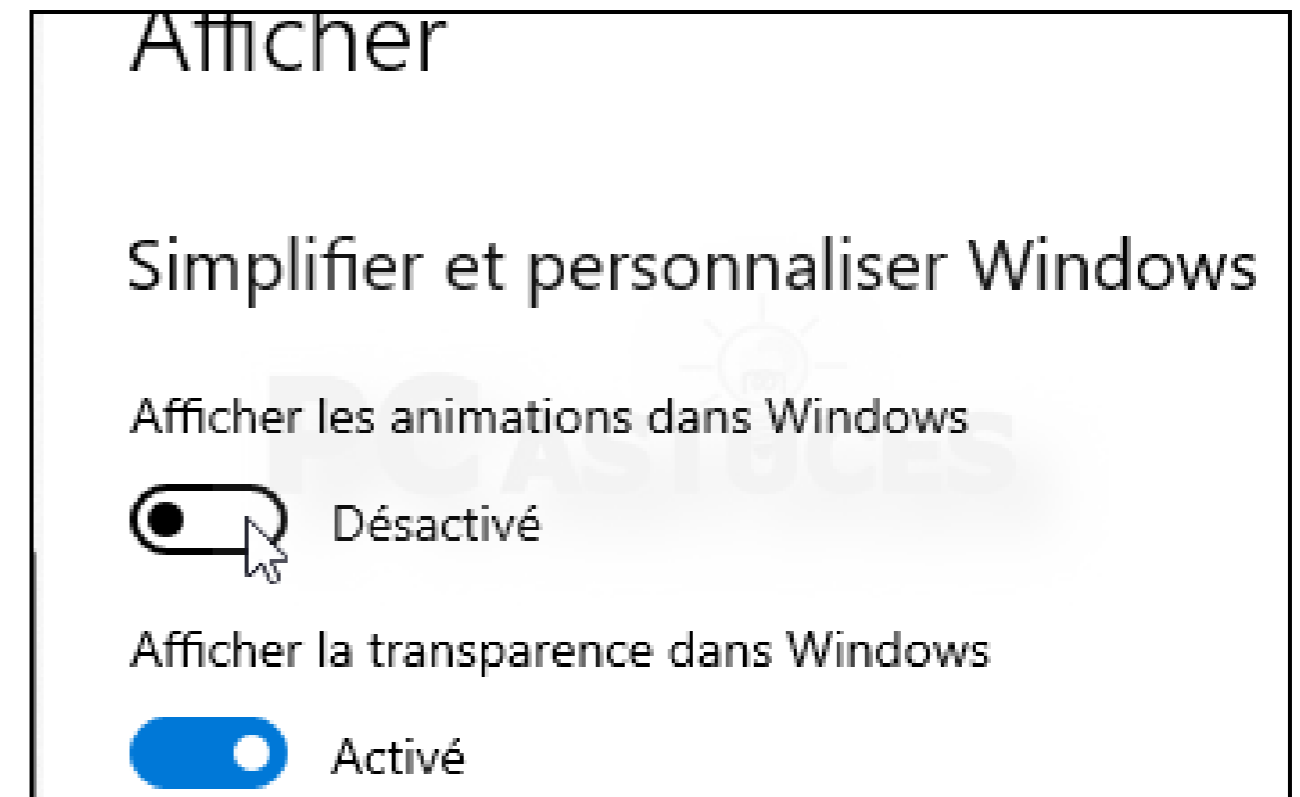
Cliquez sur Options d'ergonomie.



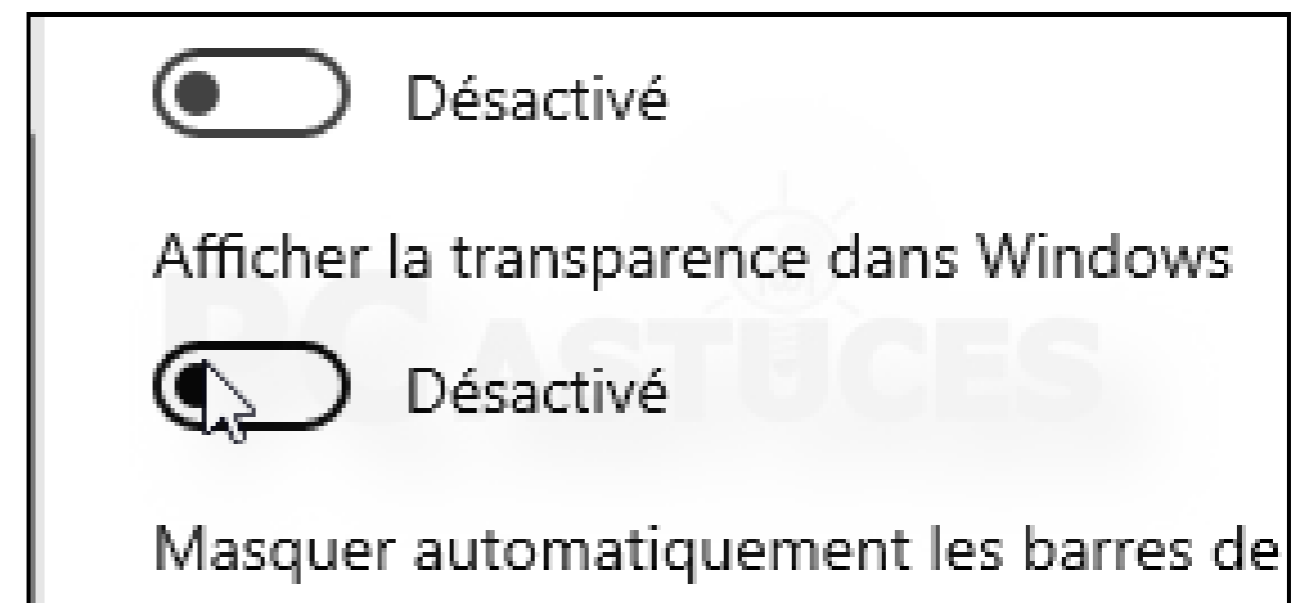
Dans la colonne de gauche, cliquez sur Afficher.



Désactivez alors l'option Afficher les animations dans Windows.



Au passage, vous pouvez aussi désactiver les effets de transparence qui sont assez gourmands.

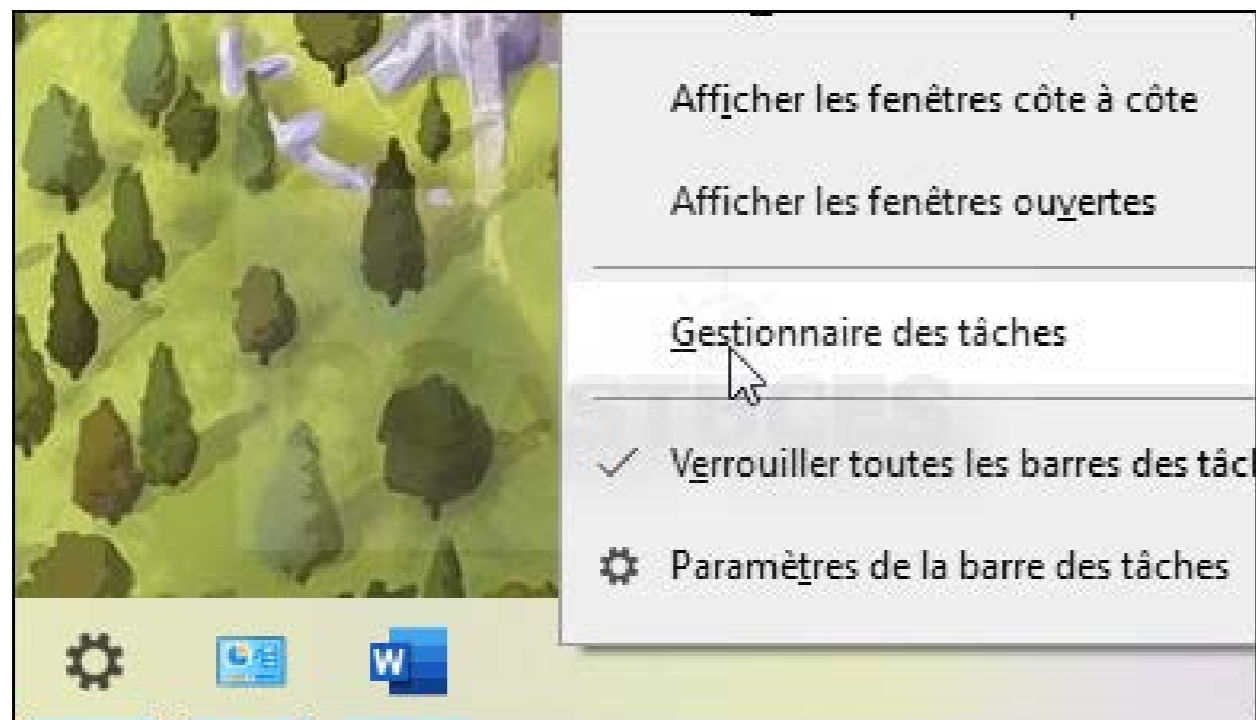


Fermez la fenêtre, la modification est immédiate.

3°) Désactiver un logiciel lancé automatiquement au démarrage

Le démarrage de Windows 10 peut fortement être ralenti par les logiciels que vous avez installés et qui sont exécutés automatiquement. Le nouveau gestionnaire des tâches de Windows 10 vous permet d'afficher la liste des logiciels exécutés au démarrage et de désactiver ceux qui ne vous sont pas nécessaires. Le démarrage de Windows 10 sera alors plus rapide.

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la barre des tâches du Bureau et cliquez sur Gestionnaire des tâches.



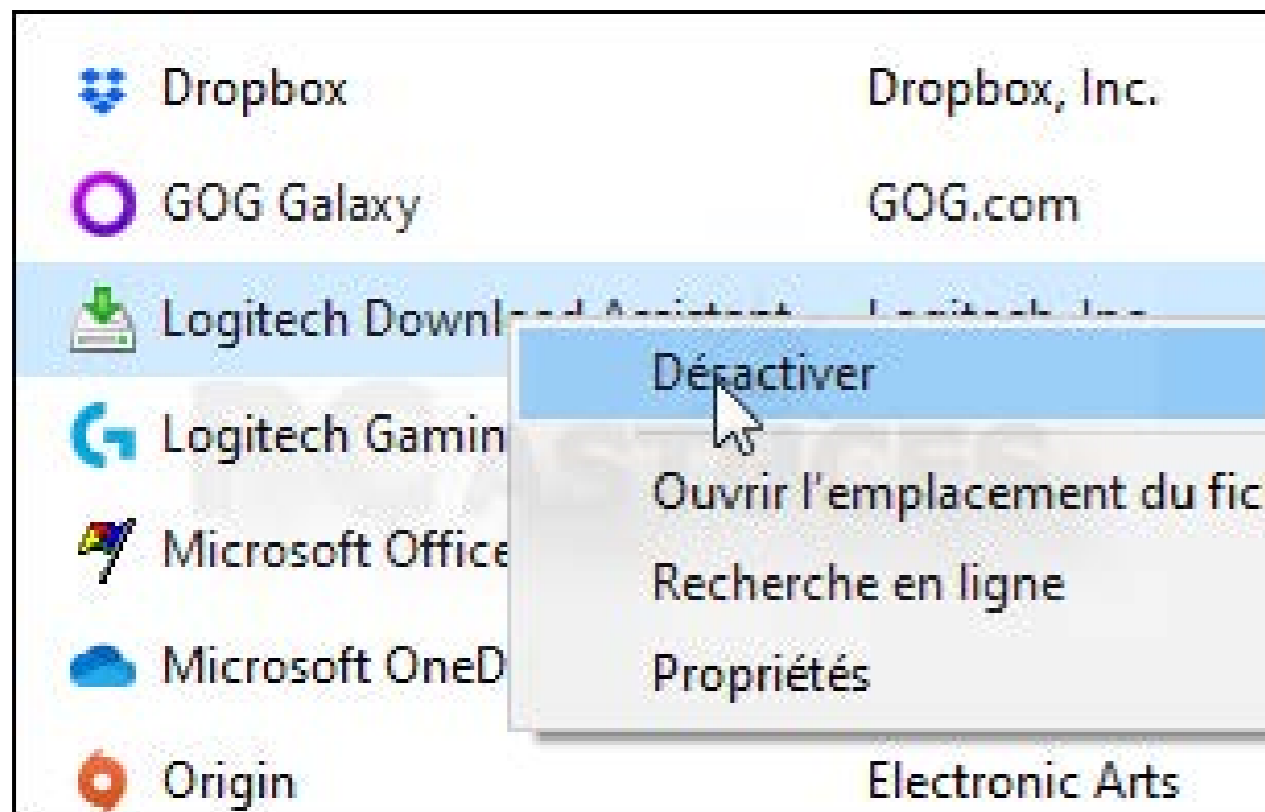
Ouvrez l'onglet Démarrage de la fenêtre qui s'ouvre.

Nom	Statut	Processeur	Mémoire
Gestionnaire des tâches		21,6%	23,0 Mo
Dropbox (32 bits)		10,3%	88,9 Mo
Hôte de service : Service State R...		2,8%	7,9 Mo
Gestionnaire de fenêtres du Bur...		1,9%	25,0 Mo
Hôte de service : Service de stat...		1,0%	26,0 Mo

La liste des applications exécutées au démarrage est affichée avec leur impact sur la durée du démarrage.

Nom	Éditeur	Statut	Impact du dé...
BrIndicator	Brother Industries, Ltd.	Activé	Non mesuré
Catalyst® Control Center La...	Advanced Micro Device...	Activé	Non mesuré
Dropbox	Dropbox, Inc.	Activé	Non mesuré
GOG Galaxy	GOG.com	Activé	Haut
Logitech Download Assistant	Logitech, Inc.	Activé	Moyen
Logitech Gaming Framework	Logitech Inc.	Activé	Haut
Microsoft Office Wrapper	Microsoft Corporation	Désactivé	Aucun
Microsoft OneDrive	Microsoft Corporation	Activé	Haut
Origin	Electronic Arts	Activé	Non mesuré
ScanToPCActivationApp	Hewlett-Packard Co.	Désactivé	Aucun
ShareX	ShareX Team	Activé	Haut
Status Monitor Application	Brother Industries, Ltd.	Activé	Non mesuré
Windows Security notificati...	Microsoft Corporation	Activé	Moyen

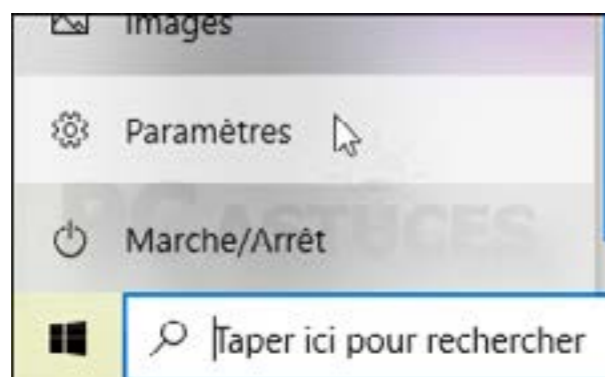
Pour ne plus lancer un logiciel au démarrage, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez la commande Désactiver.



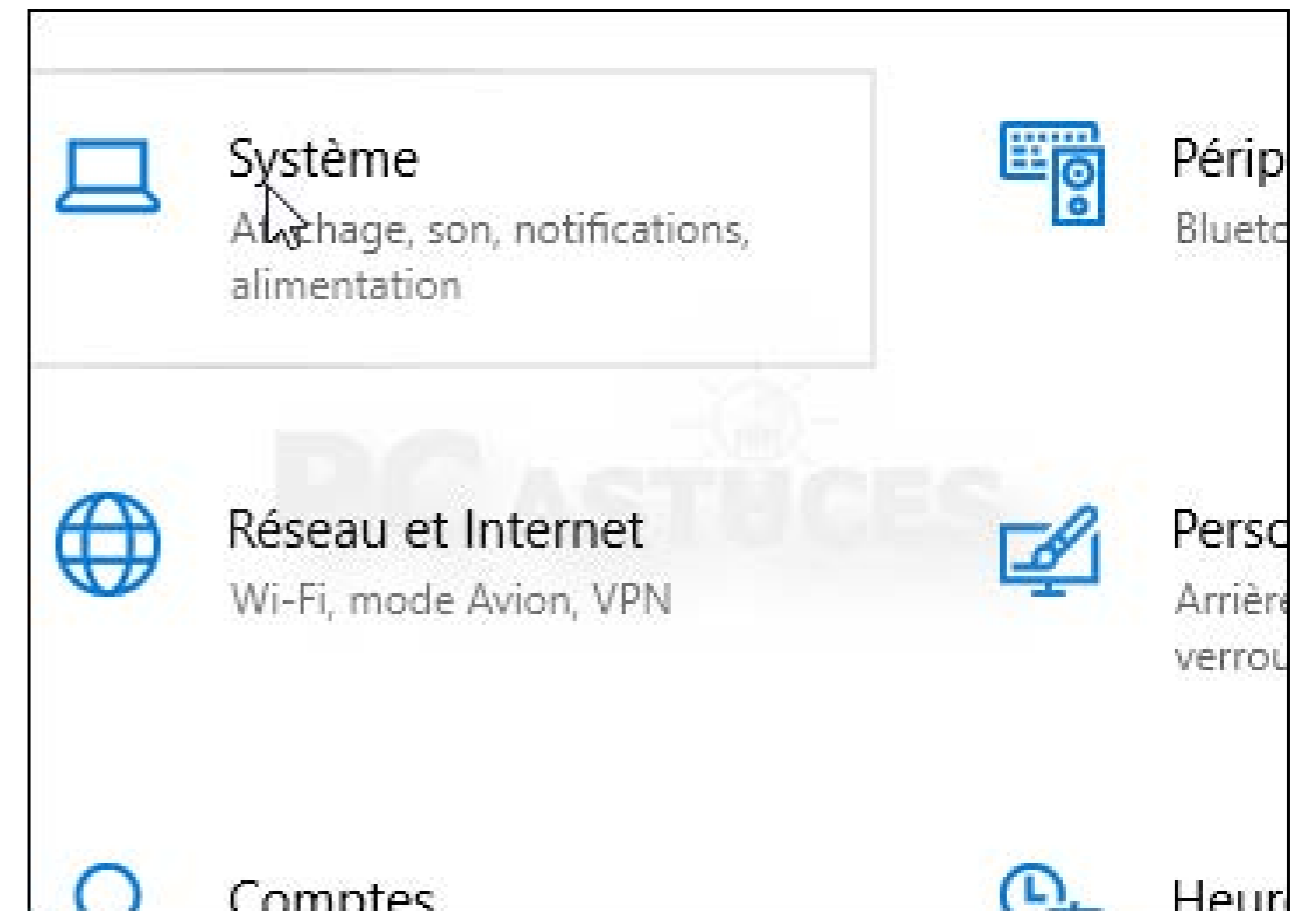
Fermez la fenêtre. La modification sera prise en compte dès le démarrage suivant.

4°) *Économiser de l'énergie en cas d'inactivité*

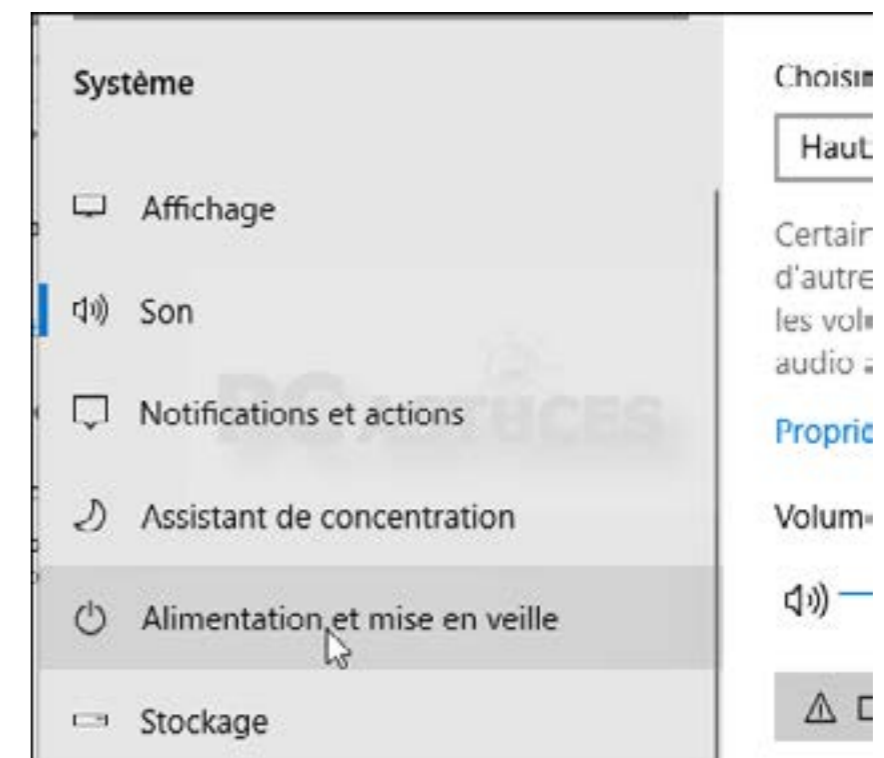
Ce n'est pas parce que vous avez un ordinateur de bureau qu'il ne faut pas faire attention à l'énergie qu'il consomme. Windows 10 vous permet facilement d'éteindre votre écran après une certaine période d'inactivité voire de mettre votre ordinateur en veille. Cliquez sur le bouton Démarrer puis sur Paramètres.



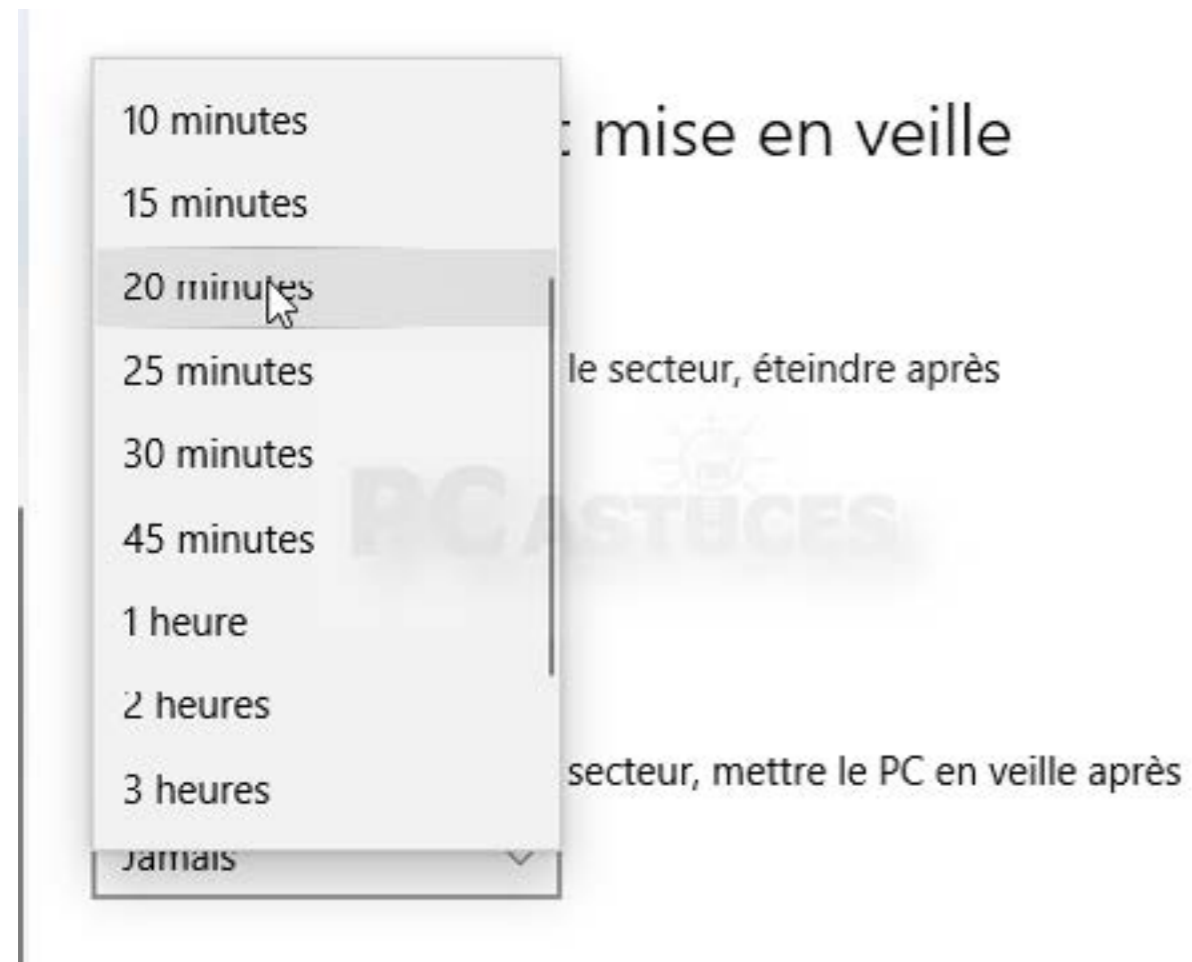
Cliquez sur Systeme.



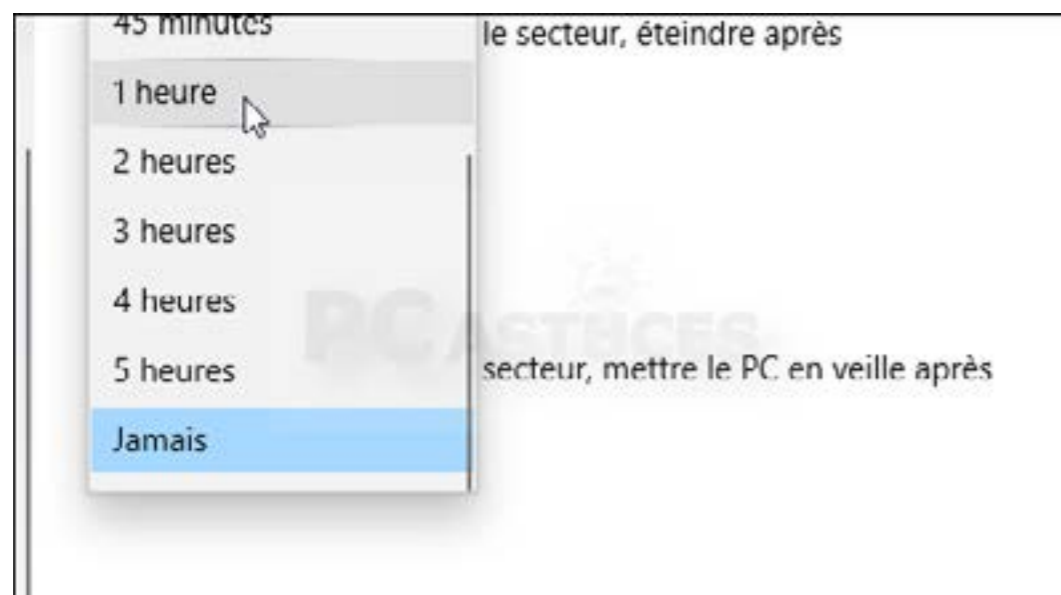
Dans la colonne de gauche, cliquez sur Alimentation et mise en veille.



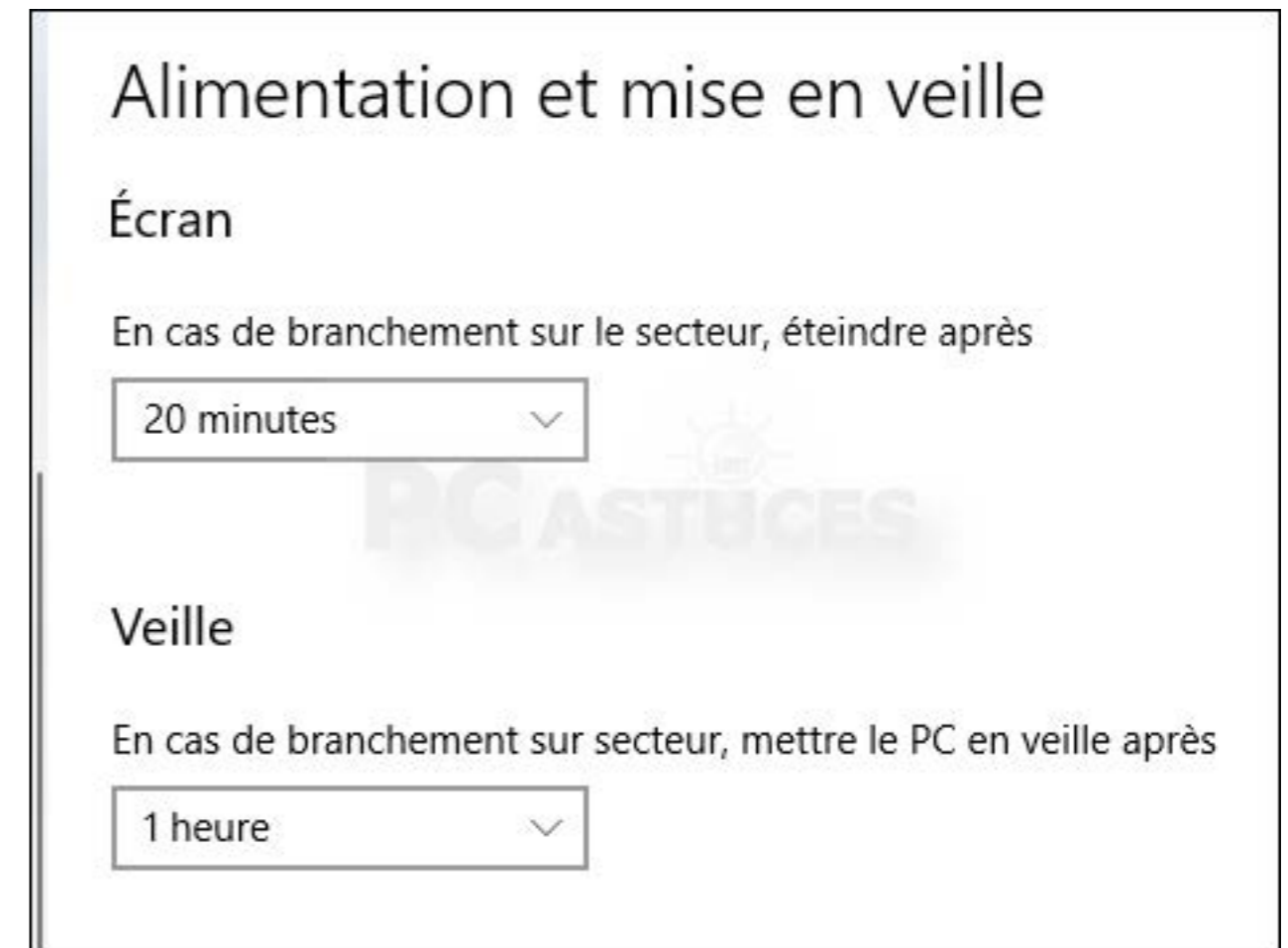
Déroulez la liste En cas de branchement sur le secteur, éteindre après et sélectionnez la durée d'inactivité avant l'extinction de votre écran, 20 minutes par exemple.



Faites pareil avec le réglage en dessous afin de mettre automatiquement votre ordinateur en veille lorsque vous ne vous servez pas de votre ordinateur pendant une certaine durée, 1 heure par exemple.



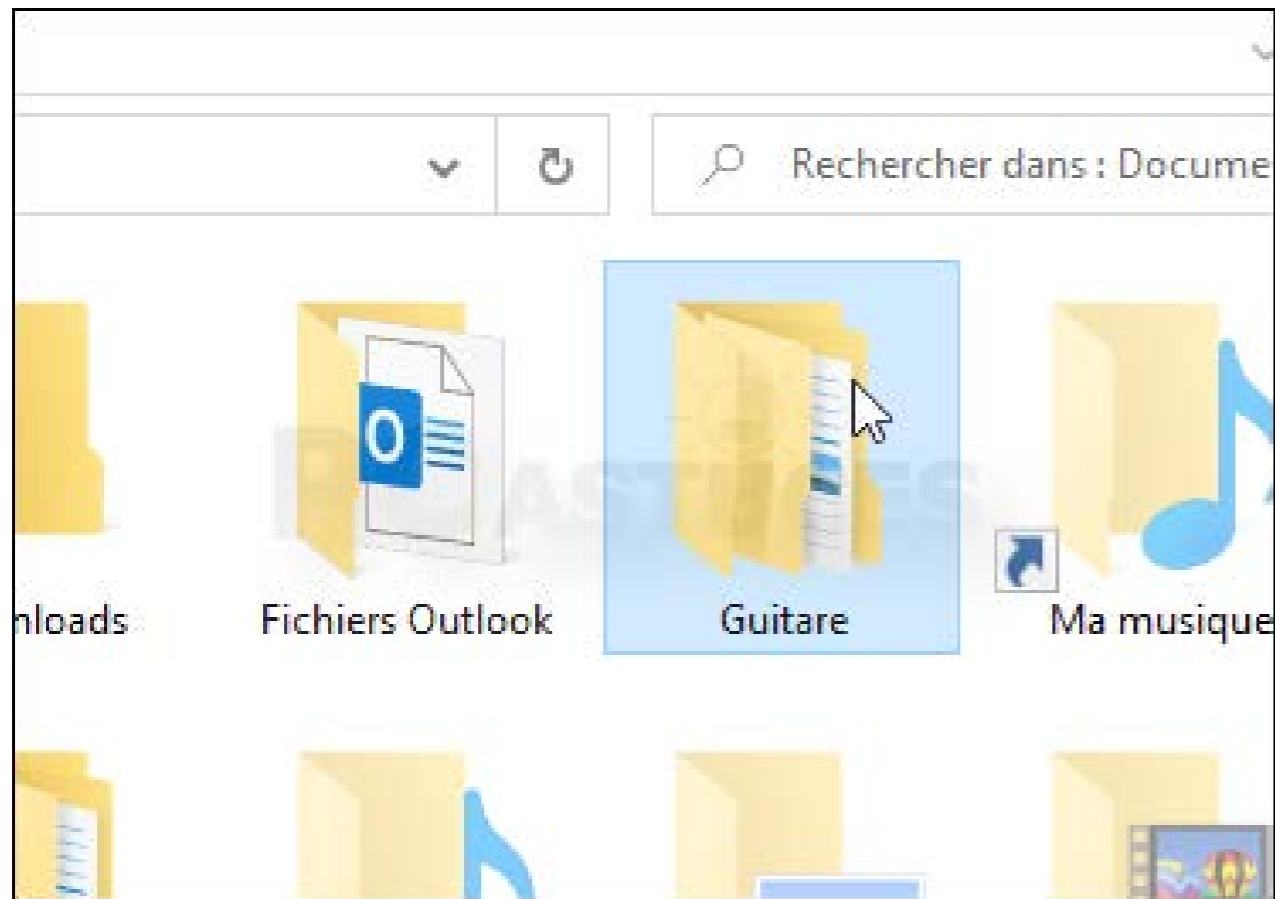
Désormais, votre écran s'éteindra après 20 minutes d'inactivité et votre ordinateur sera mis en veille après 1 heure. Bougez simplement la souris ou pressez une touche de votre clavier pour rallumer l'écran ou sortir de la veille.



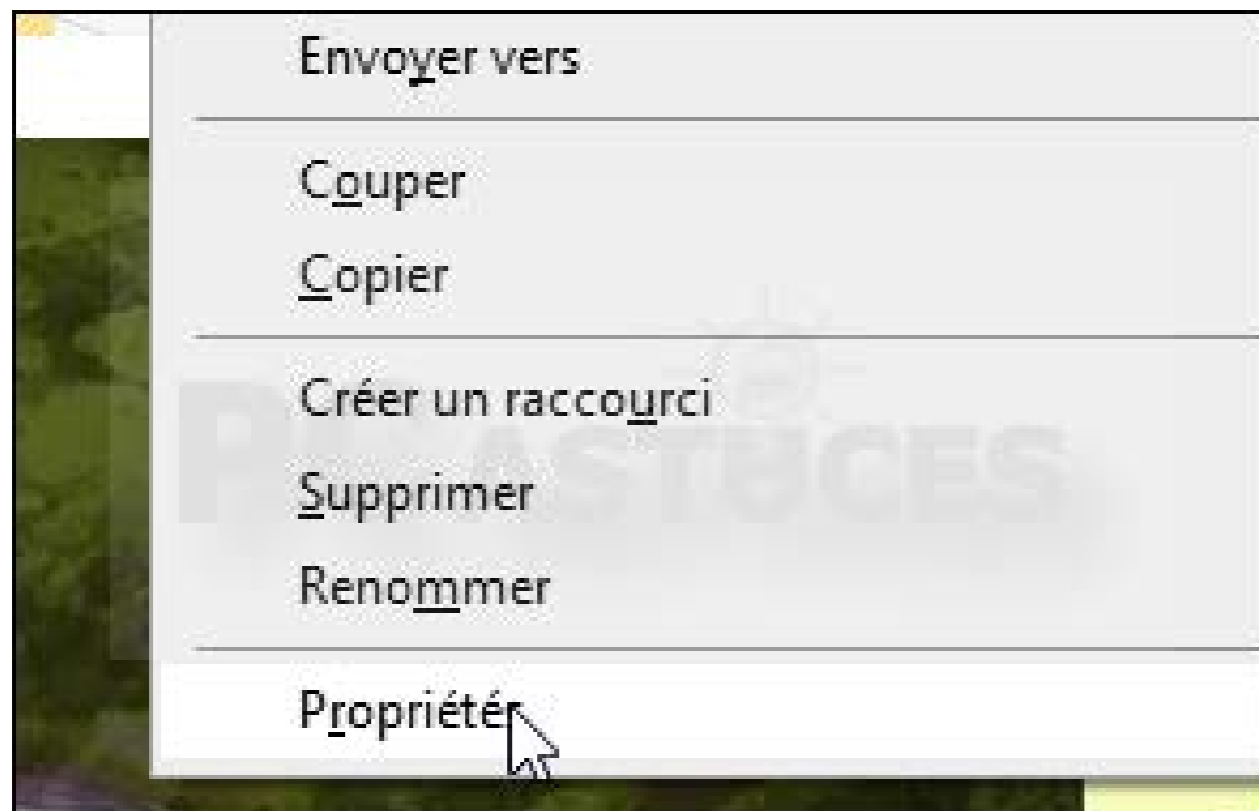
5°) Illustrer un dossier avec une image

Vous êtes lassés d'avoir toujours les mêmes icônes de dossier ? Windows 10 vous permet d'assigner une image à un dossier.

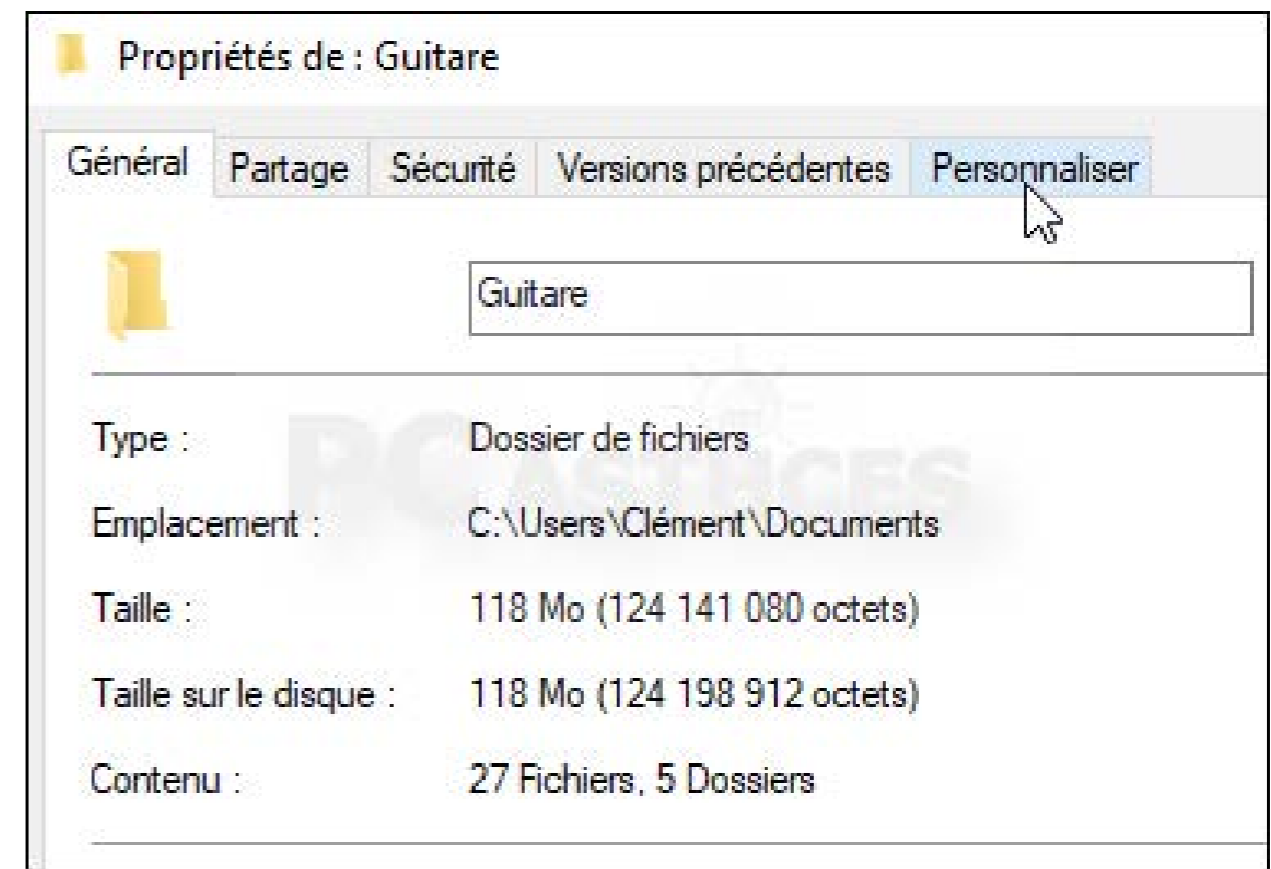
Dans l'explorateur, cliquez sur l'icône du dossier à personnaliser avec le bouton droit de la souris.



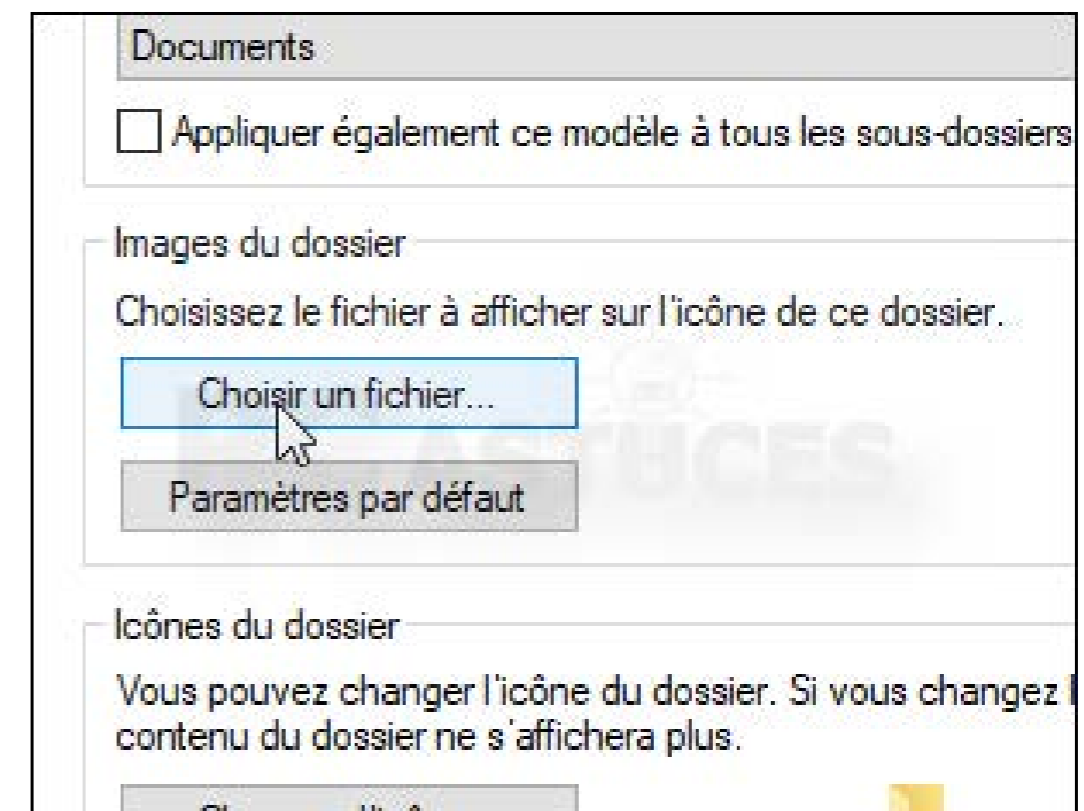
Choisissez la commande Propriétés.



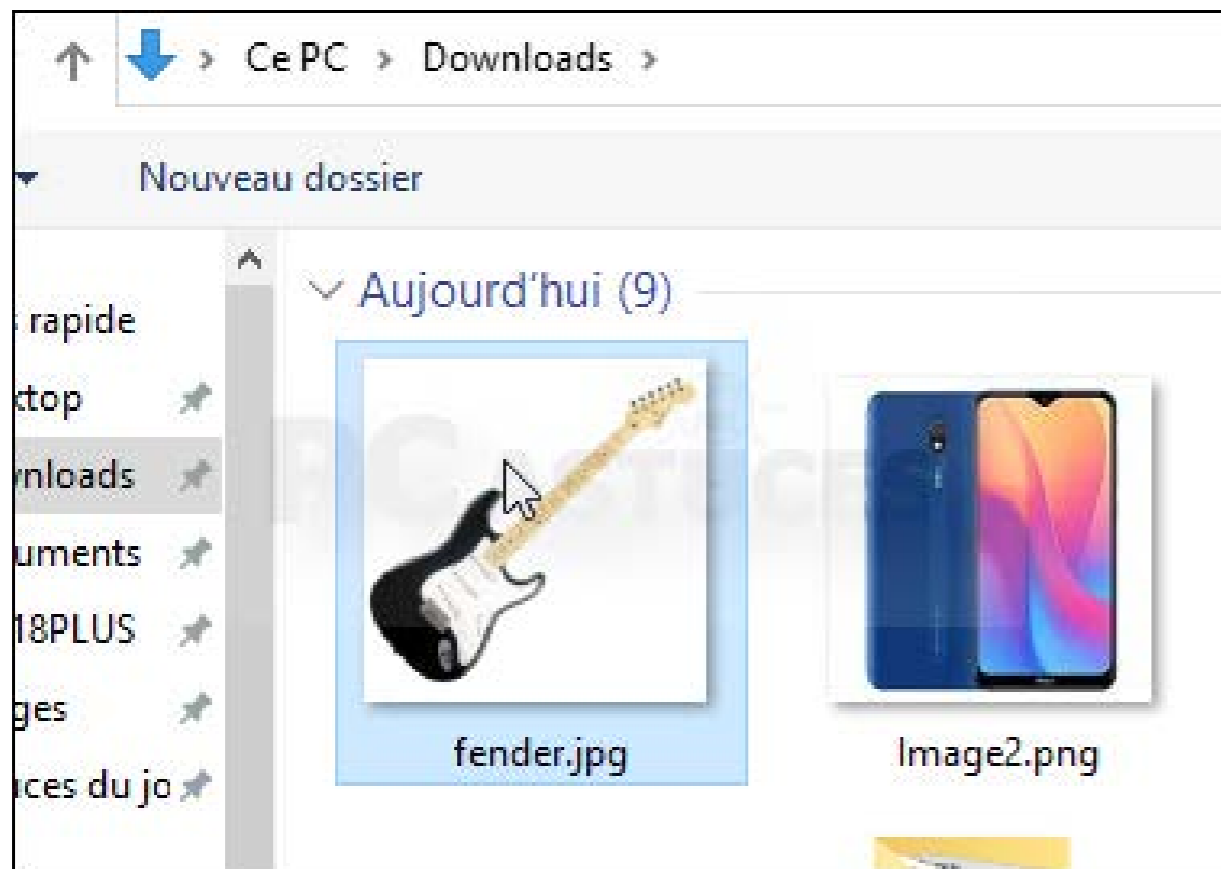
Ouvrez l'onglet Personnaliser.



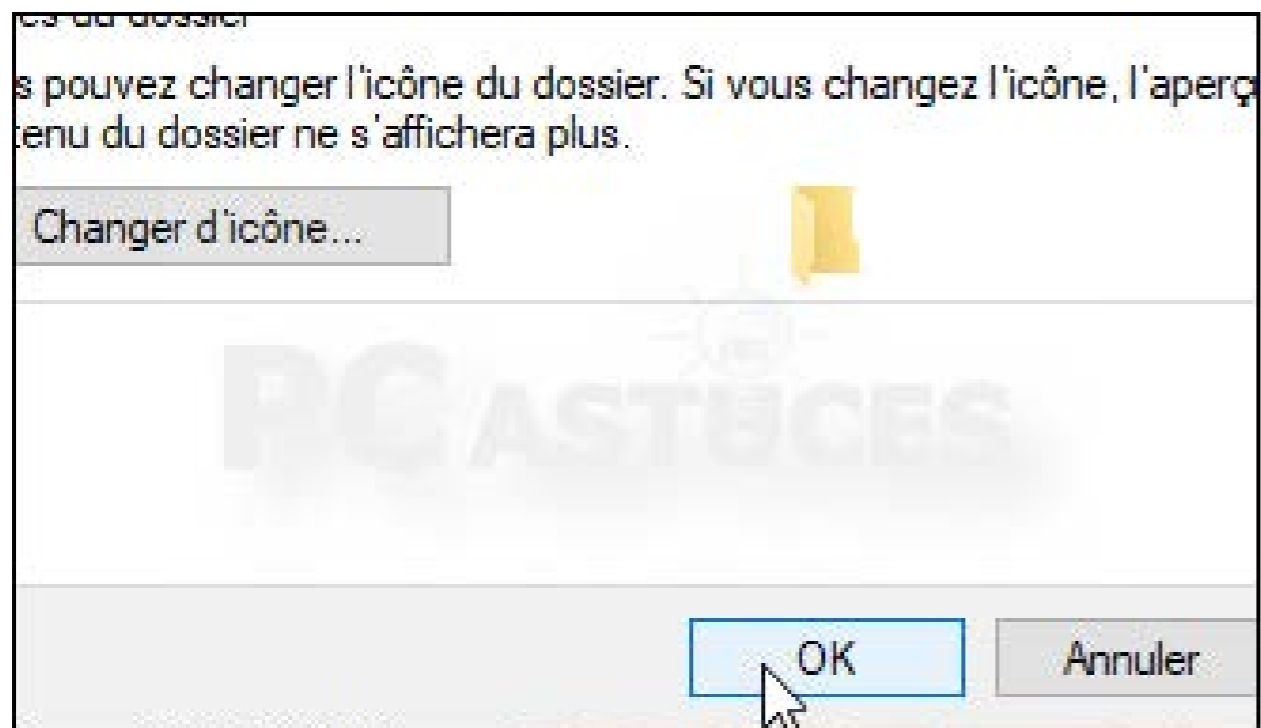
Dans la zone Images du dossier, cliquez sur le bouton Choisir un fichier.



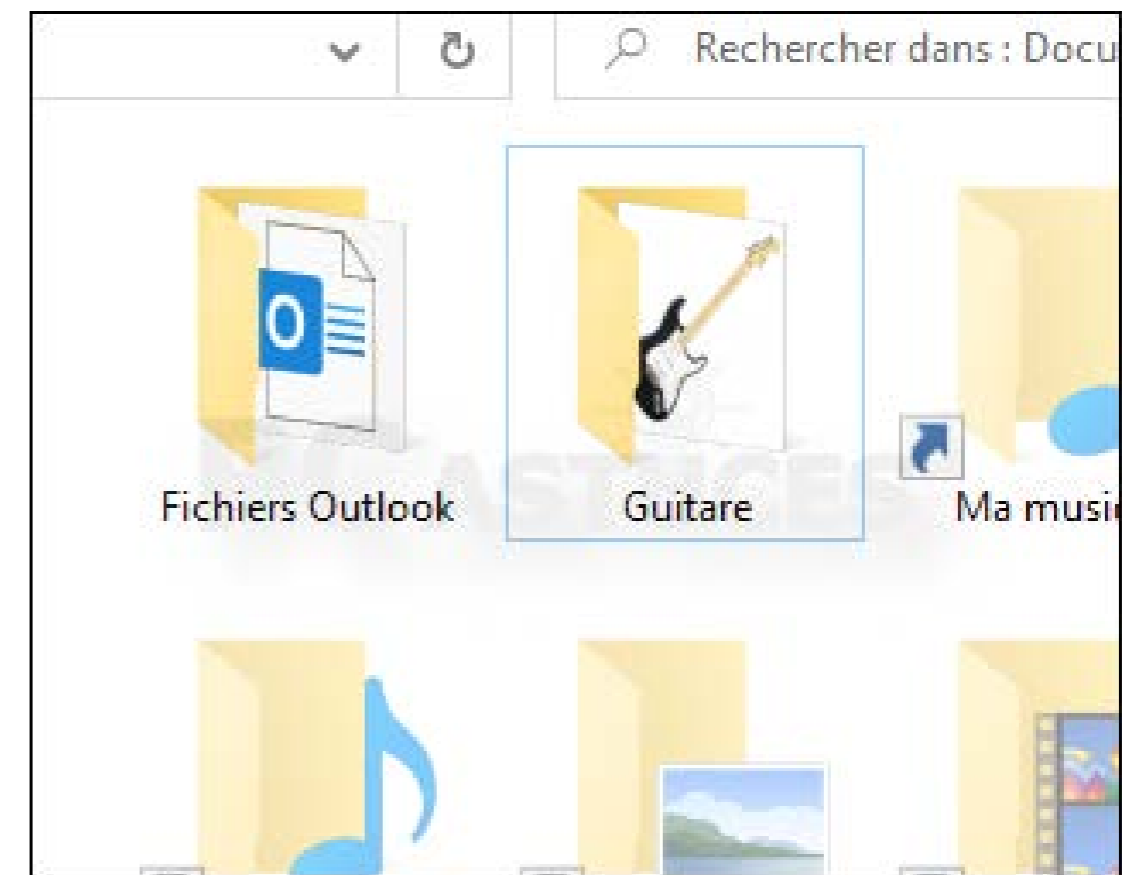
Sélectionnez votre image puis cliquez sur le bouton Ouvrir.



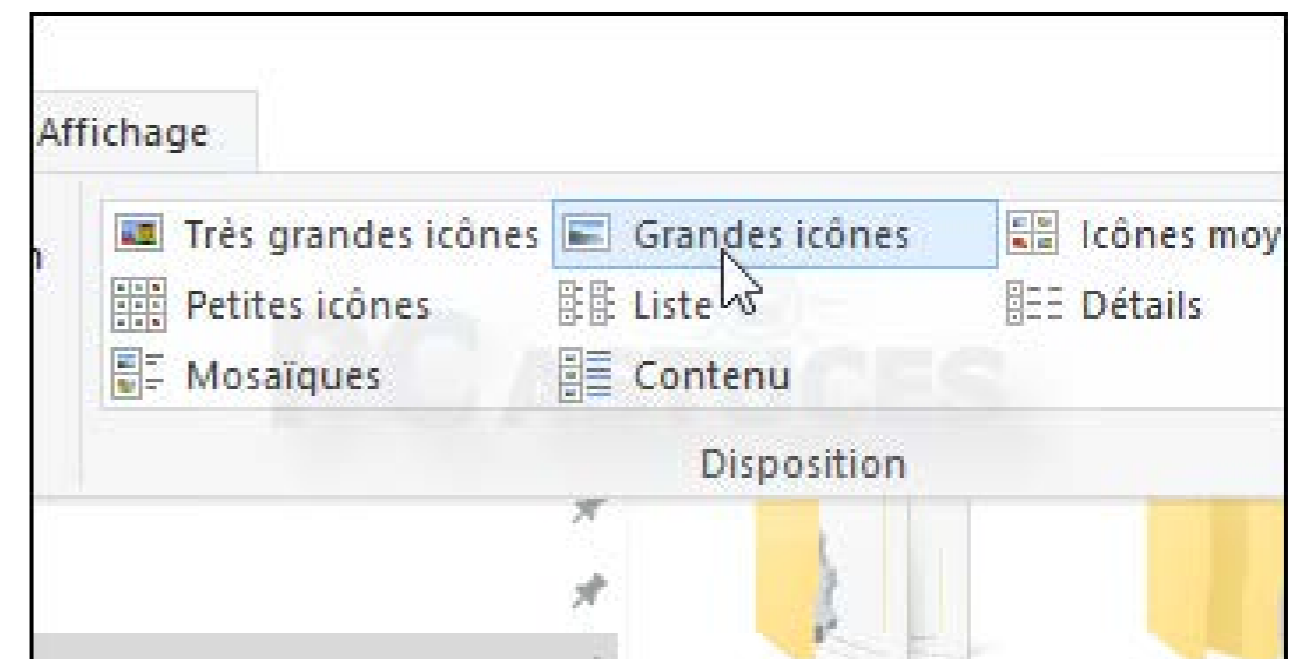
Validez par OK.



La nouvelle image est alors affichée dans l'icône du dossier.



Si cela n'est pas le cas, activez l'affichage sous la forme d'icônes dans l'onglet Affichage du ruban de l'explorateur



Séance club du 10 janvier 2020

Les lionnes Alberte Huybrecht

Nous sommes en Afrique Centrale. Alberte nous détaille les activités journalières des populations locales, en insistant sur le travail effectué par les femmes. Elles préparent le manioc et parcourent plusieurs kilomètres par jour afin d'assurer le ravitaillement en eau de la famille. Le film est sonorisé avec la chanson de Yannick Noah « Les lionnes ».

Alberte insiste sur le parallélisme existant entre les lionnes qui chassent pour nourrir leur progéniture, et ces femmes qui réalisent les tâches quotidiennes pour assurer le bien-être de leur famille.

Les arts de la rue Francis Thomas

Ce film réalisé pour le thème « La rue » pourrait être corrigé afin de le présenter lors du concours de la sélection provinciale. Les membres suggèrent de supprimer la séquence sur le dragon et les enfants, de renommer le film.

Dans le spectacle de l'artiste camerounais, il est conseillé d'enlever les applaudissements du public et de terminer le film sur la chute de la dernière barrière en ralentissant le mouvement. Message bien reçu par le secrétaire qui va donc se pencher sur les modifications à apporter à son film.

Pédagog Sylvain Massuyr

Une ASBL de Franc-Warêt développe les vertus de la zoothérapie, soigner ou apaiser un mal être de l'enfant par une relation forte avec un animal, dans le cas présent il s'agit d'un chien.

Le film montre comment développer un contact sécurisé avec le chien. L'enfant apprend à nourrir l'animal, le promener, l'entretenir, vaincre ensemble un parcours d'obstacles.

Le montage est réussi, et l'image est de bonne qualité. Cependant la bande son doit être revue et surtout « aérée », il faut laisser au public le temps de respirer. Le texte est trop long, il est préférable de ne conserver que l'essentiel, et de supprimer les nombreux détails inutiles.

Nuts Gérard Goset

Ce film, tourné à Bastogne, évoque les cérémonies commémorant les 75 ans de la Bataille des Ardennes.

Le film débute par une rétrospective des événements relatés au travers d'images d'archive. Nous poursuivons avec l'accueil des derniers vétérans américains, la visite du musée de la guerre, le défilé des corps d'armée et des véhicules militaires de l'époque.

Les festivités se terminent en soirée au Mardasson, où se déroule un spectacle son et lumière de haut vol et très représentatif.

Le film est à retravailler car il est trop long, principalement dans les scènes nocturnes. Une minute d'images de nuit devrait suffire, en terminant sur un plan du feu d'artifice avec le drapeau américain en avant plan.

Trois joyaux de Bari Angelo De Bastiani

Bari est la ville la plus importante et la plus prospère de la région des Pouilles, située dans le sud de l'Italie.

Nous visitons le château. Les vues sont accompagnées d'un texte complet relatant l'histoire de la bâtisse. La cathédrale, construite au 11ème siècle, est dédiée à la Vierge. L'intérieur est richement décoré. Les fouilles révèlent les vestiges d'anciennes églises primitives.

La basilique Saint-Nicolas abrite l'ossuaire du saint. Nous découvrons la crypte et l'intérieur somptueux de la basilique.

LE SECRÉTAIRE

Francis Thomas



ATELIER
DU
22
FEVRIER
2020



Séance club du 14 février 2020

Au pays des merveilles Angelo et Alberte

Nous sommes dans notre bonne ville de Huy. Alberte et Angelo nous présentent les quatre merveilles de la ville. Nous admirons li Bassinia, la fontaine de la Grand Place, li Rondia, la rosace de la collégiale, li Tchestia, l'ancien château primitif, et le Pontia, l'ancien pont remplacé aujourd'hui par le pont Baudouin.

En parallèle à ces monuments remarquables, nous découvrons les nombreuses statues modernes qui décorent la cité hutoise. Citons les bourgeois de Huy, les initiés, la fille au parapluie, Arlette de Huy, les superbes peintures de Luc Genot, l'âme du vin, les joueurs de bille...et bien d'autres encore. La ville de Huy regorge de trésors dont la plupart sont méconnus du public hutois.

Little West Willy Negel

La projection du film, lors de notre fête de la vidéo, n'a pas été une réussite. Il y avait manifestement un problème de format, les chevaux avaient de très longues pattes !!

Après réflexion, Willy a transformé le montage pour le sortir au format « mov ». La formule s'est avérée payante, les chevaux ayant retrouvés leur taille normale.

Ostia Antica Angelo et Alberte

Ostia Antica est un site archéologique extraordinaire, un petit Pompéi, situé à moins de trente minutes de Rome. A l'époque romaine Ostia était le port principal de Rome.

Nous visitons les vestiges les plus importants : le marché, le théâtre de 4 500 places, les thermes, les toilettes publiques. Le port s'ensable progressivement, et le déclin s'amorce au 4ème siècle en même temps que la décadence de Rome.

Ce n'est qu'en 1909 que l'on commença les fouilles qui ont mis au jour ce site remarquable.

Florence et Victoria Sylvain Massuyr

Sylvain a retravaillé son film après le passage au concours de sélection. Le montage est raccourci d'une minute, le générique est modifié, le montage est plus dynamique.

Cette nouvelle version est sérieusement améliorée. Malheureusement il manque une fin logique car on ne voit pas la proclamation du résultat.

AS-532 Sylvain Massuyr

Nous assistons au meeting aérien de Bierset. Un enfant est émerveillé par les démonstrations en vol de différents modèles d'hélicoptères. Il en vient au montage d'une maquette. Nous assistons aux différentes étapes : assemblage, collage et peinture des pièces.

L'étape suivante consistera à piloter un hélicoptère télécommandé, avant de terminer en situation réelle lors d'un baptême de l'air. Un montage bien pensé et bien réalisé, qui mérite d'être vu.

Hill Climbing Sylvain Massuyr

La petite ville de La Roche nous accueille pour une manifestation sportive spectaculaire et originale. De drôles de machines se lancent à l'assaut de pentes très raides (72%) aux revêtements faits de pierres, de terres et d'ornières.

Les motos sont adaptées à ces conditions particulières, et sont équipées de moteurs très puissants d'une cylindrée maximum de 2 600 cm³.

Peu de concurrents maîtriseront les 200 mètres de cette ascension périlleuse.

LE SECRÉTAIRE

Francis Thomas



Séance club du 24 janvier 2020

Le rau de Solières Sylvain Massuyr

Sylvain présente la vallée de la Solières au travers du ruisseau qui lui donne son nom. Nous découvrons de très belles images, certaines provenant d'un montage précédant, d'autres étant inédites. Le tout est agrémenté d'un très bon commentaire, de et dit par André. Ce film est réalisé dans le but d'être présenté au Festival Nature de Namur.

Attention cependant, il y a 2 plans dont la netteté est limitée.

Nuts Gérard Goset

Le film est représenté avec les corrections proposées par les membres. La plupart sont bien appliquées. Cependant la scène avec le départ du camion militaire est encore trop longue, il faut impérativement la raccourcir.

Déjantés... Francis Thomas

Ici aussi les corrections ont été apportées au film, en vue de son passage lors de la sélection provinciale. Le montage prend ainsi une tout autre orientation.

Un regret, il manque quelques gros plans de spectateurs.

Chertal, un devoir de mémoire

Film pris sur le net

Ce film évoque l'histoire de l'usine de Chertal, depuis sa création en 1963 jusqu'à la fermeture par Arcelor Mittal de la phase à chaud dans le bassin sidérurgique liégeois.

Plusieurs ouvriers parlent de leur vécu au sein de l'usine. Les propos sont poignants. Ils étaient très heureux dans leur travail et regrettent tous la fermeture définitive de l'outil.

Le film est intéressant pour le témoignage qu'il apporte. La réalisation par contre présente de nombreuses lacunes : bande sonore médiocre souvent inaudible, images floues, erreurs de cadrage etc...

Des oiseaux de toutes les couleurs

Ce film est une réalisation de Danielle Rubens du SAM.

Nous sommes en Afrique de l'est, et nous découvrons l'avifaune locale qui est très diversifiée. La réalisatrice nous présente de très belles images, avec de jolis gros plans notamment sur des rapaces, échassiers, et de nombreuses espèces d'oiseaux.

Un film intéressant qui mérite d'être vu.

Portrait de Jean-Michel de Beyne-Heusay

Baudouin Werelds

Le comédien est décrit par ses compagnons de scène qui expliquent son ascension dans le monde du show-biz.

Son personnage, caractéristique, et très connu en Province de Liège, trouve son inspiration dans les événements de la vie de tous les jours. Ils sont l'essence même de ses sketches parfois désopilants.

Le film se termine trop rapidement. On aurait aimé voir Jean-Michel en spectacle sur scène.

LE SECRÉTAIRE

Francis Thomas





AGENDA DU R.C.C.H

1er semestre de 2020

MARS

Sauf

Confinement

AVRIL

**Rester
chez vous
préservez-**

vous

MAI

Il est bien évident que aucune date n'est scellée dans le béton

VENDREDI 13

Séance club à 20 h

SAMEDI 21

Atelier de 9h à 12h

VENDREDI 27

Séance club à 20 h

VENDREDI 10

Séance club à 20 h

SAMEDI 18

Atelier de 9h à 12h

VENDREDI 24

Séance club à 20 h

VENDREDI 15

Assemblée Général à 20 h

SAMEDI 23

Atelier - Stage extérieur

